

ANUNCIS DE L'ADMINISTRACIÓ LOCAL**ALTRES ORGANISMES****INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA**

ANUNCI sobre convocatòria pública per a la constitució de la borsa de treball de professors superiors de música per a la banda municipal.

CONVOCATÒRIA PÚBLICA PER LA CONSTITUCIÓ DE LA BORSA DE TREBALL DE PROFESSORS SUPERIORS DE MÚSICA, PER LA BANDA MUNICIPAL DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

Les persones que desitgin participar a l'esmentada convocatòria hauran de presentar instància en les Oficines d'Atenció a la Ciutadania (OAC) de l'Ajuntament de Barcelona o en el Registre de l'Institut de Cultura de Barcelona o en la forma prevista en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, en el termini de vint dies naturals a comptar de l'endemà de la publicació del present anunci.

Les bases d'aquesta convocatòria, així com els successius anuncis, s'exposaran al Tauler d'Anuncis del Palau de la Virreina (La Rambla, 99) i a la web de l'Ajuntament de Barcelona (www.bcn.cat).

Les bases de la convocatòria són les que s'adjunten a continuació.

Barcelona, 5 de novembre de 2015

Montserrat Oriol i Bellot

Secretària delegada

OFERTA 254/2015

CONVOCATÒRIA PÚBLICA PER LA CONSTITUCIÓ DE LA BORSA DE TREBALL DE PROFESSORS SUPERIORS DE MÚSICA, PER LA BANDA MUNICIPAL DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

L'objecte d'aquesta convocatòria és la constitució d'una borsa de treball, amb la categoria de Professor Superior de Música, per a la contractació en règim temporal, segons les necessitats de l'organització de la Banda Municipal.

Aquesta borsa estarà constituïda per diferents branques, responent als diferents instruments musicals que componen la Banda Municipal de Barcelona

Pel que fa referència a la perspectiva de gènere, aquestes bases contemplen allò que disposa l'Ajuntament de Barcelona en el Pla d'Igualtat d'Oportunitats pel període 2012-2015 en quant a la promoció d'una presència equilibrada de dones i homes en els diferents col·lectius professionals municipals.

REQUISITS ESPECÍFICS PER PARTICIPAR-HI

Tots els requisits s'han de complir el darrer dia del termini de presentació de sol·licituds, i són els següents:

CVE-DOGC-A-15316067-2015

- Haver complert 16 anys i no superar l'edat establerta per a la jubilació forçosa.
- Tenir la titulació de Grau Superior de Música, o de Professor Superior, en l'especialitat corresponent a l'instrument al qual s'opta, d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria. Si es tracta d'un títol obtingut a l'estranger, cal disposar de la corresponent homologació del Ministeri d'Educació i Ciència.
- Tenir la nacionalitat espanyola o la d'altres estats membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors.

També podran ser admesos el cònjuge, els descendents del cònjuge, tant dels ciutadans espanyols com dels nacionals dels altres estats membres de la Unió Europea, o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals, subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors, independents de la seva nacionalitat, sempre que els cònjuges no estiguin separats de dret i, pel que fa als descendents, siguin menors de 21 anys o més grans d'aqueta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors. D'acord amb el que estableixen els articles 2 i 4 dels Reial decret 766/1992 de 26 de juny sobre l'entrada i permanència a Espanya de nacionals d'estats membres de la Unió Europea i d'altres estat que han estat part de l'Acord sobre l'espai econòmic europeu, signada a Porto el 2 de maig de 1992, i ratificat per Espanya el 26 de novembre de 1993, modificat posteriorment pel Reial Decret 737/1995 de 5 de maig.

Igualment podran ser admesos els estrangers que no siguin nacionals dels Estats membres de la Unió Europea, amb residència legal a l'Estat Espanyol, d'acord amb allò previst a l'article 57.4 de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic. (E.B.E.P.)

En qualsevol cas, els aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar documentalment la seva nacionalitat.

A més, aquells aspirants que accedeixin a la convocatòria pel fet de ser cònjuge, descendents o descendents del cònjuge, tant dels ciutadans espanyols com dels nacionals dels altres estats membres de la Unió Europea, o d'estats als quals sigui aplicable la lliure circulació de treballadors, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, hauran d'acreditar el vincle del parentiu amb el nacional en virtut del qual es presenten i, en el cas de descendents majors de 21 anys, el fet de viure al seu càrrec. Igualment aquests aspirants hauran de presentar declaració jurada o promesa feta pel nacional, en la qual manifesti fefaentment que no està separat de dret del seu cònjuge.

- No estar inhabilitat per sentència ferma per a l'exercici de les funcions públiques, ni haver estat separat per resolució disciplinària ferma del servei de cap administració pública.

Si es tracta de persones amb nacionalitat estrangera, en tots els casos hauran d'acreditar mitjançant declaració jurada o promesa que no es troben sotmesos a sanció disciplinària o a condemna penal que els impedeixi l'accés a la funció pública en el seu Estat.

- Acreditar d'estar en possessió del certificat de coneixements mitjans de llengua catalana (certificat B) o superior de la Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura o equivalent.

Tots els requisits s'han de complir el darrer dia del termini de presentació de sol·licituds i mantenir-se durant el temps que duri la relació laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona o mentre es formi part de la borsa de treball.

CONDICIONS DE TREBALL

- Jornada: les hores requerides per contractació d'assaig i/o concert.
- Sou: segons preu per assaig i/o concert
- Grup: A1 (A)
- Tipus de contracte: Contracte per circumstàncies de la producció
- Ubicació del lloc de treball: Banda Municipal de Barcelona

INSTRUMENTS QUE CONSTITUIRAN LA BORSA DE TREBALL:

CVE-DOGC-A-15316067-2015

Bombardí
Clarinet Baix
Clarinet (Sib i la)
Contrabaix
Fagot
Fagot/ Contrafagot
Flauta
Flautí / Flauta (dos instruments)
Percussió
Requint
Tenora
Timbals
Trompa
Tuba

SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ

1.- Pels qui desitgin participar en aquesta convocatòria, és requisit imprescindible l'acreditació de la formació requerida i presentar la següent documentació:

- Instància i currículum degudament documentant, al Registre de l' Institut de Cultura de Barcelona, Rambla, 99 4^a planta, de dilluns a divendres de 09:00 a 14:00h i dijous tarda també de 15:30 a 17:30h, i l'horari d'estiu (des del dia 24 de juny al 24 de setembre): de dilluns a divendres de 09:00 a 14:00h, tardes tancat, o en les Oficines d'Atenció a la Ciutadania (OAC) de l'Ajuntament de Barcelona.

La documentació s'ha de presentar dins l'improrrogable termini de vint dies naturals a comptar de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya. La instància també podrà ser presentada en la forma que determina l'art. 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre. A més de les dades personals, caldrà facilitar un correu electrònic vigent essent responsabilitat del candidat d'informar en cas de canvi, mitjançant instància, a la Comissió de selecció. A la instància caldrà fer constar de forma clara l'instrument/s al/s qual/s s'opta.

Tota la documentació que es presenti en llengua estrangera haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada.

La convocatòria de les proves es realitzarà per instruments i l' ordre de convocatòria el marcarà la urgència de contractació que tingui la Banda Municipal en cada moment.

La data en què es realitzaran les proves de selecció, així com de les obres a interpretar, seran anunciades a través del web: www.bcn.cat i el taulell d'anuncis del Palau de la Virreina.

CVE-DOGC-A-15316067-2015

2.- La llista d'aspirants presentats es publicarà al Tauler de l'Institut de Cultura de Barcelona, així com al web www.bcn.cat. Per aquests mitjans també es publicaran la resta d'actuacions derivades del procés selectiu.

Es publicarà la llista provisional d'admesos i exclosos relacionats per les branques instrumentals. S'obrirà un termini de 10 dies naturals, comptats a partir de l'endemà de l'exposició de la llista, per tal que les persones interessades puguin formular les reclamacions que creguin oportunes davant l'Institut.

La Comissió de selecció estimarà o desestimarà les reclamacions presentades, i es faran públiques les llistes definitives d'aspirants.

3.- La Comissió de Selecció podrà determinar la realització d'un o més exercicis en una sola sessió; en aquest cas, la correcció de l'exercici posterior quedarà condicionada a la superació de tots els anteriors quan aquests siguin eliminatoris.

Les persones amb discapacitat podran assenyalar en la sol·licitud el tipus de discapacitat declarada, indicant, si s'escau, l'adaptació o l'adequació de temps i mitjans materials per a la realització de les proves i dels exercicis previstos en la convocatòria, i el motiu o motius d'aquestes. En l'acceptació de les dites adaptacions o adequacions cal atènyer-se al que disposa l'article 6 del Decret 66/1999, de 9 de març del Govern de la Generalitat de Catalunya i presentar el corresponent dictamen dels equips multi professionals a que es refereix l'article 4.3. del mateix Decret.

Igualment, les persones que tinguin reconeguda la condició legal de discapacitat però que no ho manifestin inicialment, seran admeses a la realització dels exercicis sense necessitat d'acreditar la seva aptitud abans del seu començament, sens perjudici que superat el procés selectiu hagin d'acreditar la seva capacitat per exercir les funcions per a l'exercici professional de la categoria corresponent. A aquests efectes, els candidats amb discapacitat hauran de presentar el corresponent dictamen dels equips multi professionals a que es refereix l'article 4.3. del Decret 66/1999, de 9 de març de la Generalitat de Catalunya sobre l'accés a la funció pública de les persones amb discapacitat i dels equips de valoració multi professional.

Les dades corresponents al domicili, telèfon i adreça electrònica que figurin en la sol·licitud es consideraran com les úniques vàlides a efectes de notificacions i serà responsabilitat exclusiva de les persones aspirants els errors en la seva consignació i la comunicació a l'ICUB de qualsevol canvi de les mateixes.

Igualment, amb la presentació de la sol·licitud les persones aspirants donen el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en la convocatòria i per a la resta de la tramitació del procés selectiu, d'acord amb la normativa vigent.

4.- La Comissió de Selecció podrà disposar la incorporació als seus treballs d'assessors especialistes, per a totes o algunes de les proves. Els esmentats assessors es limitaran a l'exercici de les especialitats tècniques, en base exclusivament a les quals col·laboraran amb la Comissió.

5.- Acabada la qualificació dels aspirants, la Comissió publicarà una llista per instruments musicals i per ordre de puntuació amb la relació d'aspirants que integra cada branca de la borsa.

Els candidats que superin el procés de selecció passaran a constituir la borsa de contractació de la Banda Municipal i tant l'ordre com el funcionament de la borsa es contempla en l'acord aprovat per la subcomissió de gestió de la borsa de la Banda Municipal.

PROCÉS DE SELECCIÓ

El procés selectiu constarà de les següents fases:

A) PROVA DE CONEIXEMENT DE CATALÀ

Quedaran exempts de realitzar aquesta prova els/les aspirants que acreditin estar en possessió del certificat de nivell intermedi de llengua catalana (certificat B) emès per la Junta Permanent de Català, o titulació equivalent o superior, d'acord amb els criteris fixats pel Consorci de Normalització Lingüística. Per superar la prova, els aspirants hauran de demostrar un nivell de coneixements similar al que caldria per l'obtenció dels certificat esmentat al paràgraf anterior. Els aspirants seran qualificats com a APTE o NO APTE, quedant aquests darrers

CVE-DOGC-A-15316067-2015

eliminats del procés selectiu.

B) PROVA DE CONEIXEMENTS DE CASTELLÀ

Els/les aspirants que no tinguin nacionalitat espanyola han d'acreditar documentalment que estan en possessió d'un certificat conforme han cursat la primària, secundària i el batxillerat a l'Estat Espanyol; del diploma d'espanyol (nivell superior) que estableix el Reial Decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest, o del certificat d'aptitud en espanyol per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes.

Per superar la prova els/les aspirants hauran de demostrar un nivell de coneixements equivalent al que caldria per l'obtenció del certificat esmentat al paràgraf anterior.

Les qualificacions de l'exercici de castellà serà la d'APTE o NO APTA. Els/les aspirants qualificats com a NO APTA quedaran eliminats del procediment selectiu.

C) EXERCICIS

Prova pràctica:

La Comissió de Selecció realitzarà una o diverses proves pràctiques per valorar les habilitats instrumentals que, en cas de realitzar-se tindrà caràcter obligatori i eliminatori, havent d'obtenir un mínim del 50% de la seva valoració per poder ser proposat per l'òrgan seleccionador. La puntuació màxima a atorgar en aquesta prova serà de 10 punts.

L'obra o obres musicals a interpretar, seran comunicades en el moment de fer la convocatòria de la prova pràctica, mitjançant els canals esmentats a l'apartat de Normes Generals d'aquestes Bases.

Avaluació de característiques personals

La Comissió de Selecció podrà convocar als aspirants per a la realització d'una prova i/o entrevista per valorar les característiques personals d'adequació al lloc de treball. En cas de realitzar-se aquesta convocatòria, tindrà caràcter obligatori i es valorarà fins a un màxim de 6 punts, quedant eliminats els aspirants que no aconseguixin un mínim de 3 punts.

En el cas que el dia i hora de realització d'alguna de les proves alguna de les dones aspirants estigui hospitalitzada per causa de part o pels dies immediatament posteriors a aquest, la Comissió de selecció articularà els mecanismes necessaris per tal de possibilitar-li la realització de la prova/es en el recinte hospitalari on es trobi (dins del límit territorial de la província de Barcelona), sempre i quan sigui factible que aquesta execució es dugui a terme el mateix dia i hora en que ho facin la resta de persones aspirants convocades.

Per tal que la Comissió de selecció habiliti aquest dispositiu, les aspirants que prevegin trobar-se el dia/dies de realització de les proves en la situació esmentada a l'anterior paràgraf, hauran d'informar del seu estat al Tribunal mitjançant correu electrònic enviat a l'adreça rhicub@bcn.cat tot indicant en l'assumpte: "Borsa 254/2015". Aspirant en previsió de part". En aquest correu hauran d'especificar les seves dades personals (nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte), així com la data i l'hospital previst pel part. El termini establert per formalitzar aquesta petició serà de 5 dies hàbils a comptar a partir de l'endemà de la publicació de la data de realització de la prova corresponent.

Igualment, en el cas que alguna de les dones aspirants sigui mare lactant i consideri que durant la realització d'alguna de les proves li coincidirà amb la lactància del seu nadó, haurà de notificar-ho a l'adreça electrònica rhicub@bcn.cat tot indicant en l'assumpte: "Borsa 254/2015. Aspirant lactant" facilitant un telèfon de contacte. El termini establert per formalitzar aquesta petició serà de 5 dies hàbils a comptar a partir de l'endemà de la publicació de la data de realització de la prova corresponent.

RESOLUCIÓ

Un cop finalitzada la qualificació dels aspirants, l'òrgan seleccionador farà pública en el tauler d'anuncis del Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i a la web de l'Ajuntament de Barcelona (www.bcn.cat), la relació de

CVE-DOGC-A-15316067-2015

personal que integrarà la borsa de treball, per ordre de puntuació final i per cada especialitat instrumental. Només en cas d'empat en la puntuació, s'ordenaran pel nombre de dies treballats a la Banda Municipal de Barcelona en l'especialitat instrumental corresponent, de major a menor nombre de dies treballats.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La Comissió de selecció classificarà als candidats/es que superin el procés selectiu per branca d'instruments musicals i ordre de puntuació.

La comissió estarà composta pels següents membres:

Presidenta:

- Sra. Isabel Balliu i Badia, com a presidenta titular i Sra. Margarita Tossas Marques com a presidenta suplent.

Vocals:

- Sr. Joan Xicola com a segon vocal titular i Sr. Joaquim Garrigosa com a vocal suplent.

Secretaria de la comissió:

- Sra. Núria de Luna Polo com a secretària titular i Sra. Natividad Herrada com a secretària suplent.

Un representant sindical designat pel Comitè d'Empresa de l'ICUB.

La Comissió de Selecció podrà determinar la incorporació d'assessors especialistes, els quals podran ser els Solistes de la Banda Municipal de l'Instrument en qüestió o afins, o bé professionals externs. Aquests assessors, podran participar a totes o algunes de les proves i es limitaran a l'exercici de les especialitats tècniques, en base exclusivament a les quals col·laboraran amb la Comissió.

(15.316.067)